

قضايا صوتية و صرفية

أ.م.د.مُحَمَّد بشير حسن

- مخارج الأصوات وصفاتها
- مقطعية الأبنية الصرفية
- في مفهوم المقطع الصوتي
- وصف النظام المقطعي للعربية
- اختلاف النظرة بين القدماء والمحدثين للحركات(الصوائت) الطويلة والقصيرة وأثرها في التعليل الصرفي
- تغيير الحركة
- تقصير الحركة
- حذف الحركة
- زيادة الحركة
- همزة الوصل في النظام المقطعي
- مقطعية الصيغ في الإعلال والإبدال والقلب المكاني
- التحوّل والثبات في الميزان الصرفي
- في مفهوم الميزان الصرفي
- حركة الميزان الصرفي
- التحوّل في الميزان الصرفي
- ١ . سقوط الصوت الأول(فاء الكلمة)
- ٢ . سقوط الصوت الثاني(عين الكلمة)
- ٣ . سقوط الصوت الثالث(لام الكلمة)
- وزن الصيغة في الإدغام

- تحوّل وزن الصيغة في الإعلال والإبدال

- وزن الصيغة في القلب المكاني

- الوزن الصرفي والوزن المقطعي والوزن العروضي

- أثر الحركات (الصوائت) في تحوّل الصيغة
- أثر الحركات في تحولات الصياغة الاسمية
- أثر الحركات في تحولات الصياغة الفعلية
- أثر الحركات في انتقال الصيغ من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول
- مقطعية الصيغ الصرفية وأثرها في الإيقاع العروضي
- موارد الزيادة في الصيغ الصرفية